Рабочая программа по литературному чтению

для 3 класса

2019-2020 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

-Учебного плана МБОУ Среднетиганской СОШ Алексеевского МР РТ на 2019-2020 учебный год;

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Среднетиганская СОШ Алексеевского МР РТ;

- Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.,

**Место предмета в базисном учебном плане.**

Программа материала рассчитана на 102 ч. в год, 3 час в неделю.

**Обучение ведется по учебнику:** Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник для 3 класса: В 2 ч.

М.; «Просвещение»,

Рабочая программа согласно Учебному плану школы рассчитана на 102 часов / 3 часа в неделю.

**Цель изучения предмета:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

**Задачи:**

-формировать навык чтения;

-развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

-развивать поэтический слух,

-формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

-обогащать чувственный опыт ребёнка,

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

-обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Планируемые результаты**

**Личностные  результаты**

В  результате формирования личностных универсальных учебных действий  к окончанию  3   класса  у учащегося будут сформированы:

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения,  ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;

-мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

-первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;

-умение отвечать на  следующие жизненно важные для себя и других вопросы  «Что значит поступать  по совести, жить по совести», «Жить  с чистой совестью»;

-умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

-способность к самооценке своей работы  на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3  класса получат возможность для формирования:

-умения осознавать  роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

-умения осознавать, что такое  «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;

-умение осознавать  нравственный  смысл понятий: поступок, подвиг.

-умение понимать, что для меня значит «моя родина».

**Метапредметные  результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Учащийся научится

-самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему  вопросов, рассматриваемую на уроке;

-составлять  возможный план решения  вопросов  совместно с учителем;

учитывать правило в планировании и контроля решения;  работать   в соответствии с заявленным планом;

-умения  корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащийся получит возможность научиться:

-учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Учащийся научится

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

-устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

-умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

-самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащийся получит возможность научиться:

-умения использовать  разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;

-умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

-умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

-умение пользоваться  справочной и энциклопедической литературой.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащийся научится

 -составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

 -умения владеть монологической и диалогической формами речи.

-высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым -корректировать свою точку зрения;

-строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

-участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

-готовить самостоятельно проекты;

-создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Учащийся научится

-Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

-Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

-Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно  вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

-самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;  пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащийся получит возможность научиться:

-умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;

-оценивать в соответствии с представленными образцами;

-умения сравнивать  произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам,  определять отличительные особенности;

-умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

-умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Раздел «Круг детского чтения»**

Учащийся научится

-Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

-Самостоятельно составлять аннотацию;

-Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

-Пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащийся получит возможность научиться:

-умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

-Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Учащийся научится

-Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

-Выявлять особенности  героя художественного рассказа;

-Выявить особенности юмористического произведения;

-Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

-Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

-Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащийся получит возможность научиться:

-Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

-Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

-Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;

-Сравнивать былину и сказочный текст;

-Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;

-Определять ритм стихотворения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Учащийся научится

-Умения выразительно читать, выявляя  авторское отношение к изображаемому,  передавать настроение при чтении;

-Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

-Умения  писать отзыв на книгу.

Учащийся получит возможность научиться:

**Содержание учебного предмета.**

**Тема 1.«Книги - мои друзья» (3ч).**

Книги, прочитанные летом. К. Чуковский. Бибигон и его друзья. Книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. «Азбука» Мы идем в музей книги.

**Тема 2. «Жизнь дана на добрые дела» (12 ч).**

В.И. Даль - собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. М. Зощенко. Не надо врать. Анализ рассказа. Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв. М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идем в библиотеку. Веселые рассказы писателей.. Н. Носов. Трудная задача. В.Драгунский. Где это видано, где это слыхано…Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

**Тема 3. «Волшебные сказки» (8 ч).**

Волшебные сказки. Иван царевич и Серый волк. Иван-царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Герои волшебной сказки. Подготовка к пересказу. Анализ картины В.Васнецова «Иван Царевич и Серый волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Летучий корабль.Герои волшебной сказки. Характеристика героев.Подготовка к пересказу. Мы идем в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. Морозко.Белая уточка. По щучьему веленью. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки.

**Тема 4.«Люби всё живое» (15 ч).**

К. Паустовский Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. Вредный кот.В. Бианки. Приключения Муравьишки. Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Д. Мамин- Сибиряк. Серая шейка.Н. Носов. Карасик.М.Горький. Воробьишко. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Обобщение по разделу «Люби все живое»

**Тема 5. «Картины русской природы» (8 ч).**И.Шишкин Зимой в лесу.

Н.Некрасов. Славная осень!..М.Пришвин. Осинкам холодно. Ф.Тютчев. Листья.И. Бунин. Первый снег. А.Фет. Осень. В.Поленов Ранний снег. Анализ картины. Создание текста. Мы идем в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.К.Бальмонт. Снежинка. Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.

**Тема 6. «Великие русские писатели» (19 ч).**

ВБерестов Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин. Зимнее утро. А.С. Пушкин. Зимний вечер.Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П.Брейгеля. Зимний пейзаж В.Сурикова. Взятие снежного городка. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Анализ произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…». Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина. И.Я. Билибин. Хужожник – иллюстратор сказок А.С.Пушкина. Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А.Крылова?» И.Крылов. Слон и Моська. И.Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Л.Н.Толстой. Лебеди. Л.Н.Толстой. Акула. Мы идем в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. Как гуси Рим спасли.И. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста – рассуждения.

**Тема 7. «Литературная сказка» (20 ч).**

В.Даль. Девочка Снегурочка. В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Б.Заходер. Винни-Пух. Р.Киплинг. Братья Маугли. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки. Дж. Родари. Волшебный барабан. Создание своего окончания сказки. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Подготовка к инсценированию. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки.

**Тема 8. «Картины родной природы» (17 ч).**

Б. Заходер. Что такое стихи? И.Соколов-Микита. Март в лесу.А.Майков. Весна.С.Есенин. Сыплет черёмуха. Анализ картин В.Пурвита. Последний снег. В.Борисова-Мусатова. Весна. С. Есенин. С добрым утром. Ф.Тютчев. Весенняя гроза. О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. М.Пришвин. Золотой луг. А.Толстой. Колокольчики мои. Сравнение стихотворения Саши Черного. Летом и произведения живописи А.Рылова. Ф.Тютчев. В небе тают облака.Итоговая контрольная работа. Тест. Мы идем в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Книги – мои друзья. | 3 |
| 2. | Жизнь дана на добрые дела. | 12 |
| 3. | Волшебные сказки. | 8 |
| 4. | Люблю всё живое. | 15 |
| 5. | Картины русской природы. | 8 |
| 6. | Великие русские писатели. | 19 |
| 7. | Литературная сказка. | 20 |
| 8. | Картины родной природы. | 17 |
|  | **Итого:** | **102** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | **Тема урока** | | Дата | | | |
|  | | |  | | |  | |
| **Книги – мои друзья. 3ч.** | | | **факт** | | | **практ** | |
| 1. | | Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям  Владимира Мономаха. | |  | |  | |
|  |  | | |  | |
| 2. | | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая  «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. | |  | |  | |
| 3 | | Проект. Мы идём в музей книги. | |  | |  | |
| **Жизнь дана на добрые дела. 12ч.** | | | | | | | |
| 4-5 | | Н. Носов. Огурцы. | |  | |  | |
| 6 | | М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. | |  | |  | |
| 7 | | М. Зощенко. Не надо врать. | |  | |  | |
| 8 | | Л. Каминский. Сочинение. | |  | |  | |
| 9 | | М.Зощенко. Через тридцать лет. | |  | |  | |
| 10 | | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. | |  | |  | |
| 11 | | Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. | |  | |  | |
| 12 | | Семейное чтение. Притчи. | |  | |  | |
| 13-14 | | Наш театр. В.Драгунский. Где это видано, где это слыхано. | |  | |  | |
| 15 | Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела». | | | |  |  | |
|  | **Волшебные сказки. 8ч.** | | | |  |  | |
| 16 | | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк. Особенности построения сказки. | |  | |  | |
| 17 | | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев. | |  | |  | |
| 18 | | Русская народная сказка «Летучий корабль» Особенности сюжета. | |  | |  | |
| 19 | | Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев. | |  | |  | |
| 20 | | Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». | |  | |  | |
| 21 | | Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. | |  | |  | |
| 22 | | Наш театр. Русская народная сказка «По щучьему велению» | |  | |  | |
| 23 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки». | |  | |  | |
| **Люблю всё живое. 15ч.** | | | | | | | |
| 24 | | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. | |  | |  | |
| 25 | | К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. | |  | |  | |
| 26 | | К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии). | |  | |  | |
| 27 | | Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. | |  | |  | |
| 28 | | В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке. | |  | |  | |
| 29 | | О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно - популярного текста. | |  | |  | |
| 30 | | Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка | |  | |  | |
| 31 | | Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. | |  | |  | |
| 32 | | Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. | |  | |  | |
| 33 | | Д.Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Особенности языка художественного текста. | |  | |  | |
| 34-35 | | Н. Носов. Карасик. Характеристика героев. | |  | |  | |
| 36 | | М. Горький. Воробьишко. | |  | |  | |
| 37 | | М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения. | |  | |  | |
| 38 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Обобщение по разделу «Люби все живое». | |  | |  | |
|  | | **Картины русской природы. 8ч.** |  | | | |  |
| 39 | | Н. Некрасов «Славная осень!..». И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. | |  | |  | |
| 40 | | М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. | |  | |  | |
| 41 | | Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. | |  | |  | |
| 42 | | И. Бунин. Первый снег. А. Фет. Осень. | |  | |  | |
| 43 | | Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | |  | |  | |
| 44 | | Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась. Краски осени. | |  | |  | |
| 45 | | Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима. | |  | |  | |
| 46 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | |  | |  | |
|  | | **Великие русские писатели. 19 ч.** |  | | | |  |  |
| 47 | | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. | |  | |  | |
| 48 | | А. С. Пушкин «Зимнее утро...» И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. | |  | |  | |
| 49 | | А.С.Пушкин «Зимний вечер»  Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. | |  | |  | |
| 50 | | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…» П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. | |  | |  | |
| 51 | | В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. | |  | |  | |
| 52 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой. | |  | |  | |
| 53 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки. | |  | |  | |
| 54 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения. | |  | |  | |
| 55 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки. | |  | |  | |
| 56 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина. | |  | |  | |
| 57 | | И.А. Крылов. Викторина по басням И. А. Крылова. | |  | |  | |
| 58 | | И. Крылов «Слон и Моська» | |  | |  | |
| 59 | | И.Крылов «Чиж и голубь» | |  | |  | |
| 60 | | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета. | |  | |  | |
| 61 | | Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана. | |  | |  | |
| 62 | | Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. | |  | |  | |
| 63 | | Самостоятельное чтение. Л.Н Толстой. Волга и Вазуза. Как гуси Рим спасли. | |  | |  | |
| 64 | | Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование. | |  | |  | |
| 65 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |
|  | | **Литературная сказка. 20 ч.** | |  | |  | |
| 66 | | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. | |  | |  | |
| 67-68 | | В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки. | |  | |  | |
| 69 | | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». | |  | |  | |
| 70 | | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев. | | |  | |  |  |  |  |
| 71 | | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» | |  | |  | |
| 72 | | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения. | |  | |  | |
| 73 | | Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух». | |  | |  | |
| 74 | | Р. Киплинг. «Маугли». | |  | |  | |
| 75 | | Р. Киплинг. «Маугли». Особенности переводной литературы. | |  | |  | |
| 76 | | Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения. | |  | |  | |
| 77 | | Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. | |  | |  | |
| 78 | | Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки. | |  | |  | |
| 79 | | Мы идём в библиотеку. Зарубежные сказки. | |  | |  | |
| 80 | | Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. | |  | |  | |
| 81-82 | | Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. | |  | |  | |
| 83-84 | | Наш театр. С Михалков. Упрямый козлёнок. | |  | |  | |
| 85 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | |  | |  | |
|  | | **Картины родной природы (16 ч)** | |  | |  | |
| 86 | | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. | |  | |  | |
| 87 | | Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения. | |  | |  | |
| 88 | | И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». | |  | |  | |
| 89 | | А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Сравнение произведений живописи и литературы. | |  | |  | |
| 90 | | С. Есенин «Сыплет черёмуха…». С добрым утром! В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. | |  | |  | |
| 91 | | Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. | |  | |  | |
| 92 | | А Васнецов. После дождя. И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства. | |  | |  | |
| 93 | | Промежуточная аттестация. | |  | |  | |
| 94 | | О.Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. | |  | |  | |
| 95 | | М. Пришвин. Золотой луг. А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные… Сравнение поэтического и прозаического текстов. | |  | |  | |
| 96 | | Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум». | |  | |  | |
| 97 | | Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака…» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». | |  | |  | |
| 98 | | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. | |  | |  | |
| 99 | | Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты» | |  | |  | |
| 100 | | Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература | |  | |  | |
| 101 | | Обобщающий урок. Выставка любимых книг. | |  | |  | |
| 102 | | Брейн – ринг. Урок – праздник. | |  | |  | |